

PRIMO BIENNIO AREA COMUNE

Asse Culturale dei Linguaggi

Competenza: <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> <i>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
ITALIANO	<p>Utilizzare i contenuti acquisiti Riconoscere le strutture della lingua italiana presenti nei testi Comprendere le tecniche della sintassi Padroneggiare le strutture sintattiche</p> <p>Ascoltare, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione, i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera, su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,</p>	<p><u>La lingua:</u> Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p><u>La comunicazione:</u> Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Caratteri comunicativi di un testo multimediale</p> <p><u>Il testo letterario:</u> Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p><u>La produzione scritta:</u> Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p>

	espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso	anche professionale.
--	---	----------------------

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Comprende i contenuti più rilevanti delle conversazioni, individuando le finalità dell'emittente</p> <p>Sa riconoscere il significato di testi selezionati per interesse e coinvolgimento personale identificando le informazioni fattuali, i comandi ed i giudizi</p> <p>Produce testi semplici in forma essenziale ma complessivamente corretta, riuscendo ad esprimere il proprio punto di vista</p>	<p>Durante le conversazioni, formali e informali, riconosce e comprende i diversi contenuti espressi. Coglie il punto di vista e le finalità dell'emittente</p> <p>Sa cogliere il significato, il genere ed identifica l'autore di testi anche letterari; distingue immediatamente e senza difficoltà le valutazioni e le descrizioni.</p> <p>Produce sugli argomenti di studio testi anche digitali e/o multimediali adeguati rispetto alla situazione comunicativa.</p>	<p>Coglie con facilità i significati dei diversi contenuti espressi, è in grado di rappresentare il punto di vista dell'emittente e di elaborare il proprio compito</p> <p>Comprende e interpreta una varietà di testi di varia tipologia mostrando interesse ad una varia letteratura e sapendo collocare i testi in rapporto al genere, al periodo ed all'autore; pone in atto strategie di comprensione diversificate.</p> <p>Scrive abitualmente, su temi di varia natura, testi chiari e interessanti, anche digitali, con struttura logica e ricchezza di vocaboli, mostrando cura per la forma estetica.</p>

Competenze:
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi, finalizzati al raggiungimento del livello B1 del QCER.
Comprendere semplici messaggi orali e scritti, in lingua standard, basati su una varietà di funzioni comunicative e relativi ad argomenti di vita quotidiana.
Interagire in brevi conversazioni, per soddisfare bisogni concreti.
Produrre semplici testi inerenti la sfera personale e il proprio vissuto, anche con il supporto di strumenti multimediali (descrizioni, lettere informali, e-mails, interviste, video).
Skills for life

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Inglese Tutti gli indirizzi.</p>	<p>Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno di diverse tipologie di testi scritti e orali, di interesse personale e quotidiano.</p> <p>Applicare in modo adeguato funzioni e strutture, per interagire in brevi conversazioni, con adeguata pronuncia e intonazione.</p> <p>Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti ai contenuti svolti.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per:</p> <ul style="list-style-type: none"> parlare di sé, dei propri amici e della famiglia, della scuola, della casa e della città, di sport, di date e festività, dei dispositivi digitali più usati, dei vari tipi di musica e di programmi televisivi. <p>Parlare delle azioni quotidiane e della loro frequenza, del tempo e dei luoghi di lavoro.</p> <p>Comunicare informazioni personali e il proprio stile di vita, mettendo in evidenza azioni abitudinarie e temporanee.</p> <p>Comunicare esperienze ed eventi passati.</p> <p>Chiedere permessi.</p> <p>Confrontare oggetti e persone.</p> <p>Comunicare intenzioni e programmi futuri.</p> <p>Comunicare previsioni future, azioni future certe e promesse.</p>	<p>Alfabeto e simboli fonetici.</p> <p>Strutture linguistiche e funzioni comunicative necessarie per potersi presentare agli altri e dare informazioni personali, per parlare della scuola, della città, della casa, del tempo, del proprio stile di vita, delle abitudini alimentari, delle attività svolte nel tempo libero, di ciò che si è in grado di fare oppure no.</p> <p>Esprimere gusti e preferenze</p> <p>Strutture linguistiche e funzioni comunicative per parlare di azioni abituali e temporanee, di avvenimenti ed esperienze passati, di intenzioni future ed azioni future programmate, di previsioni future e di promesse.</p> <p>Lessico e fraseologia di base pertinente ai contenuti specifici affrontati:</p> <ul style="list-style-type: none"> aggettivi di nazionalità, giorni della settimana, numeri, componenti della famiglia, materie scolastiche, parti e oggetti della casa, edifici pubblici, mezzi di trasporto, hobbies, frequenza, tempo cronologico ed atmosferico, mestieri e luoghi di lavoro, sport, quantità, festività, abbigliamento, sistema monetario, tecnologie informatiche, dispositivi digitali, tipi di musica, programmi televisivi,

	<p>Produrre dialoghi, lettere, interviste, video.</p> <p>Mettere a confronto tematiche culturali e sociali con quelle dei paesi anglofoni.</p>	<p>abbigliamento, shopping, tipologia di vacanze.</p> <p>Pronuncia corretta e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche</p> <p>Tematiche culturali e sociali dei paesi anglofoni.</p>
--	--	--

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari. Ha sufficienti strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi, pur con qualche esitazione, su argomenti quali famiglia, interessi, viaggi, temi di attualità. Riesce a descrivere semplici esperienze e avvenimenti e sa esporre brevemente opinioni e ragioni. Usa con ragionevole correttezza un repertorio di strutture e di espressioni associate a situazioni prevedibili, sia all'orale che allo scritto. Organizza e svolge compiti semplici, partecipando al lavoro di gruppo e accettando le idee altrui.</p>	<p>Lo studente è in grado di comprendere con efficacia i punti di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari. Possiede strumenti linguistici e vocabolario per esprimersi, con una certa sicurezza, su argomenti e situazioni note, interessi e temi di attualità. Riesce a descrivere semplici esperienze e avvenimenti e sa esporre opinioni e ragioni. Usa in modo corretto un repertorio di strutture e di espressioni associate a diverse situazioni sia all'orale che allo scritto. Svolge compiti e risolve problemi anche in situazioni non note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Esprime opinioni, rispettando anche quelle degli altri. Svolge in modo adeguato il proprio lavoro. Partecipa attivamente e collabora al lavoro di gruppo</p>	<p>Lo studente riesce a comprendere con molta sicurezza i punti di messaggi in lingua standard e a comunicare con fluency in attività di routine, su argomenti e situazioni note, interessi e fatti di attualità. Riesce a descrivere con linguaggio chiaro, appropriato e articolato, esperienze e avvenimenti del proprio vissuto e del proprio ambiente, esponendo opinioni. È in grado di esprimersi nel proprio settore di specializzazione linguistica con scioltezza e spontaneità. Svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume autonomamente decisioni consapevoli. Sa organizzare in modo responsabile il proprio lavoro. Mostra interesse e partecipa al lavoro di gruppo coinvolgendo i compagni, ascoltando e aiutando gli altri</p>

Competenza: <i>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze motorie e sportive	Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione	Andatura ed esercizi di preatletica. Esercizi individuali e a coppie Circuit training. Grandi attrezzi. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Riconosce ed esercita i vari aspetti dell'espressività corporea nel suo quotidiano in maniera basilare	Riconosce ed esercita i vari aspetti dell'espressività corporea in modo autonomo dimostrando consapevolezza e padronanza dei propri comportamenti	Riconosce ed esercita i vari aspetti dell'espressività corporea in maniera eccellente e rielaborati su un piano personale con un buon senso critico.

Asse Culturale Storico Sociale

Competenza: <i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</i> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Individuare gli elementi essenziali di un evento storico Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso	<u>Primo anno</u> : riconoscere le diverse tipologie di civiltà con particolare riferimento alla civiltà etrusca, greca e romana;

	<p>l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i fatti storici nella dimensione spaziale e temporale opportuna Riconoscere le articolazioni interne dei periodi storici. Riconoscere rapporti fra una serie di eventi Cogliere le correlazioni fra eventi ed aree geografiche Analizzare e confrontare situazioni storiche, rilevandone analogie o differenze Riconoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia.</p>	<p>Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale; Cogliere analogie e differenze tra diverse forme di governo; Conoscere i caratteri generali e gli avvenimenti salienti dell'Epoca augustea e le situazioni che hanno portato alla nascita dell'Impero</p> <p><u>Secondo anno:</u> Conoscere le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali; Riconoscere le diverse tipologie di civiltà sorte nel territorio nazionale; Conoscere le innovazioni scientifiche e tecnologiche e il relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni economiche Conoscere i caratteri fondamentali e gli avvenimenti dell'epoca carolingia e dell'Alto Medioevo</p>
--	---	--

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Sa orientarsi tra le principali coordinate spaziotemporali degli eventi storici, talvolta in modo guidato Sa identificare cause e conseguenze dei principali eventi storici lontani, anche se non sempre in modo autonomo. Sa trarre le principali informazioni storiche dalle diverse fonti, seppure in modo guidato.</p>	<p>Sa orientarsi tra le coordinate spaziotemporali degli eventi storici</p> <p>Sa identificare cause e conseguenze degli eventi storici anche lontani nel tempo e nello spazio</p> <p>Sa rintracciare nelle diverse fonti informazioni storiche.</p>	<p>Riconosce e si orienta sempre e con autonomia tra le principali coordinate spaziotemporali degli eventi storici.</p> <p>Sa identificare cause e conseguenze con padronanza e autonomia degli eventi storici lontani nel tempo e nello spazio e sa spiegarle con proprietà di linguaggio</p> <p>Sa rintracciare in modo autonomo nelle diverse fonti informazioni storiche</p>

Asse Culturale Matematico

Competenza: <i>Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti dell'asse matematico per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematica	<p>Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile. Semplificare espressioni algebriche contenenti monomi</p> <p>Eeguire le operazioni con i polinomi, anche ricorrendo, quando possibile, ai prodotti notevoli</p> <p>Scomporre un polinomio in fattori e determinare MCD e mcm di due o più polinomi</p> <p>Semplificare un'espressione algebrica contenente frazioni algebriche</p> <p>Risolvere equazioni e disequazioni numeriche intere e fratte di primo grado e verificare le soluzioni trovate</p> <p>Risolvere graficamente e algebricamente un sistema lineare di due equazioni in due incognite.</p> <p>Risolvere equazioni numeriche intere e fratte di secondo grado e verificare le soluzioni trovate</p> <p>Enunciare correttamente definizioni e proprietà delle figure geometriche fondamentali introdotte Saper applicare i teoremi in vari contesti Calcolare perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio</p> <p>Eeguire semplici trasformazioni geometriche elementari</p> <p>Rappresentare distribuzioni di frequenza mediante tabelle e diversi tipi di grafici Interpretare istogrammi, aerogrammi,</p>	<p>Monomi.</p> <p>Polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori di un polinomio</p> <p>Frazioni algebriche</p> <p>Equazioni e disequazioni di primo grado intere e fratte</p> <p>Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado</p> <p>Equazioni di secondo grado</p> <p>Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio</p> <p>Le isometrie del piano</p> <p>Statistica descrittiva</p>

	cartogrammi e diagrammi cartesiani che rappresentano dati statistici	
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Utilizza tecniche di risoluzione semplici	Utilizza tecniche di risoluzione collaudate.	Sceglie tecniche di risoluzione in funzione dei contesti

SECONDO BIENNIO AREA COMUNE

Competenza: <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
ITALIANO	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano con cenni a quello europeo.</p> <p>Individuare i tratti specifici di un testo letterario ed artistico.</p> <p>Riconoscere i caratteri essenziali di un capolavoro letterario nell'interdipendenza forma-contenuto</p> <p>Decodificare un semplice testo letterario.</p> <p>Capacità di produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo</p> <p>Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in maniera pertinente.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p> <p>Comunicare oralmente in modo corretto e consapevole</p> <p>Rielaborare criticamente i contenuti appresi</p>	<p>Terzo anno:</p> <p>IL Medioevo</p> <p>La poesia e la prosa del Duecento, Dante Alighieri La poesia epica e la letteratura cortese</p> <p>Approfondimento di un autore: Dante Alighieri</p> <p>Francesco Petrarca</p> <p>Giovanni Boccaccio</p> <p>Poesia e prosa del 400 e del 500</p> <p>Umanesimo, Rinascimento e Controriforma: Ludovico Ariosto</p> <p>Niccolò Machiavelli</p> <p>Quarto anno:</p> <p>Società e cultura nel XVIII secolo</p> <p>Caratteri generali dell'Illuminismo e quadro storico</p> <p>Nascita e diffusione del romanzo</p> <p>La letteratura dell'Illuminismo: Giuseppe Parini Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia.</p> <p>L'individualismo titanico dello Sturm Und Drang Ugo Foscolo</p> <p>La vita, la cultura. le idee</p> <p>Aspetti generali del neoclassicismo, preromanticismo e romanticismo europeo ed italiano</p> <p>Giacomo Leopardi: caratteristiche e struttura dei testi in prosa e poesia</p> <p>Alessandro Manzoni: vita opere e poetica</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10

<p>Nella comunicazione orale si esprime in forma semplice ma chiara. Nella forma scritta e/o digitale sa produrre tipologie testuali diverse, complessivamente accettabili nella forma e/o nello sviluppo dei contenuti (espositivi e argomentativi).</p> <p>Sa cogliere il senso globale di un testo - o sa seguire le indicazioni per farlo. Sa mettere in relazione le informazioni testuali anche se lo fa in modo poco autonomo e non sempre corretto. Generalmente sa storicizzare un testo e farne sintesi essenziali ma corrette</p> <p>Sa riflettere sul contenuto e sulla forma dei testi, seppure sotto la guida del docente. Sa anche esprimere un giudizio, seppure semplice, sul testo e sulla sua forma, ma motiva e argomenta in modo talvolta elementare ed essenziale</p>	<p>Nella comunicazione orale sa interagire scegliendo con coerenza con i destinatari e il contesto il registro linguistico e la tipologia testuale. Nella produzione scritta e/o digitale sa elaborare testi (di analisi, di sintesi, espositivi e argomentativi) coesi e coerenti.</p> <p>Sa comprendere in modo autonomo il senso globale di un testo. Sa connettere le informazioni testuali anche con l'extratesto al fine di cogliere intenzioni, sentimenti e motivazioni di un testo e dunque di comprenderlo e spiegarlo in forme sia orale sia scritta.</p> <p>Sa riflettere discretamente sul contenuto dei testi e sa cogliere il valore delle figure retoriche più importanti. Sa anche esprimere un giudizio sul testo e lo sa motivare e argomentare correttamente</p>	<p>Nella comunicazione orale sa sempre interagire scegliendo in modo consapevole e autonomo il registro linguistico e la tipologia testuale più adatta anche all'area professionale. Nella produzione scritta e/o digitale sa elaborare con sicurezza e padronanza testi (di analisi, di sintesi, espositivi e argomentativi) coesi e coerenti</p> <p>Sa comprendere e storicizzare con precisione e completa autonomia il senso globale di un testo. Sa cogliere e spiegare a fondo, nelle forme orali e scritte, intenzioni, sentimenti e motivazioni di un testo e dunque di comprenderlo e spiegarlo a fondo</p> <p>Sa riflettere in modo autonomo e approfondito sul contenuto dei testi e sa cogliere il senso delle scelte formali. Sa anche esprimere precisi giudizi sul testo (contenuto e forma) e li sa motivare con correttezza, sicurezza e profondità di argomenti</p>
---	--	---

Competenze:

Potenziare le competenze comunicative per un'adeguata interazione in contesti diversificati e per ampliare il patrimonio linguistico.

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi al livello B1/B2 del QCER.

Acquisire linguaggi e terminologie specifiche del settore di indirizzo.

Essere consapevoli dei propri processi di apprendimento per acquisire autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio

Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Analizzare gli aspetti principali della vita del cittadino europeo in una dimensione di cittadinanza

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Inglese Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica</p>	<p>Cogliere informazioni principali, parole chiave e informazioni specifiche all'interno di diverse tipologie di testi, scritti e orali, di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi al settore tecnico-professionale di indirizzo.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo.</p> <p>Applicare in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia specifici</p> <p>Interpretare grafici e tabelle</p> <p>Produrre semplici testi, anche multimediali: schede informative, mappe, tabelle, questionari</p> <p>Utilizzare dizionari, anche digitali, monolingue e bilingue dimostrando di aver appreso le principali tecniche di consultazione</p> <p>Mettere a confronto tematiche culturali e sociali</p> <p>Esprimersi in modo appropriato sul corretto utilizzo delle tecnologie informatiche.</p> <p>Utilizzare software applicativi di scrittura per la realizzazione di semplici prodotti (sintesi, questionari, mappe, schemi e tabelle, presentazioni)</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative e strutture morfo-sintattiche e lessico pertinenti alle aree di conoscenza affrontate</p> <p>Principali attrezzi e dispositivi comunemente usati nel settore meccanico ed elettrico/elettronico</p> <p>Caratteristiche dei materiali di interesse industriale e loro proprietà in relazione al loro impiego</p> <p>Principali conduttori, semiconduttori, isolanti</p> <p>Tipi di batterie e circuiti elettrici-</p> <p>Regole di comportamento nei luoghi di lavoro</p> <p>Segnaletica relativa alla sicurezza nei luoghi di lavoro</p> <p>Regole di comportamento da adottare in caso di emergenze</p> <p>Principali componenti del computer: hardware e software</p> <p>Funzioni del computer e relativi dispositivi</p> <p>Principali tecniche della saldatura</p> <p>Funzionamento della macchina di saldatura</p> <p>Manutenzione di un motore</p> <p>Fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>Problematiche legate all'inquinamento ambientale</p> <p>Regole di comportamento per la salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Modalità e fasi del processo di produzione dell'energia</p>

		elettrica.
<p>Inglese Indirizzo Industria ed Artigianato per il “made in Italy”.</p>	<p>Cogliere informazioni principali, parole chiave e informazioni specifiche all’interno di diverse tipologie di testi, scritti e orali, di interesse personale, quotidiano, sociale e relativi al settore tecnico-professionale di indirizzo.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo</p> <p>Applicare in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per parlare della moda e di colori.</p> <p>Costruire cartelloni e mappe sui colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per parlare dei settori e dei generi della moda, per argomentare sulla varietà di accessori nel mondo della moda, sulla composizione ed origine dei tessuti e sulle fasi di produzione di un indumento</p> <p>Produrre schede, mappe, questionari, sintesi, etichette e istruzioni per l’uso di un capo di abbigliamento, anche con l’ausilio di mezzi multimediali.</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative e lessico specifico pertinente ai contenuti della micro-lingua settoriale.</p> <p>Definire la moda.</p> <p>Descrivere e parlare dei colori, delle forme e delle sagome.</p> <p>Descrivere e parlare dell’importanza di un mood-board.</p> <p>Tipi di mercato e di livelli di produzione.</p> <p>Generi e collezioni della moda.</p> <p>Tipi di indumenti</p> <p>Tipi di colli, scollature, maniche e tasche.</p> <p>Tipi di accessori.</p> <p>I principali tipi di tessuto e la loro composizione.</p> <p>Etichette e istruzioni per la cura di un indumento.</p> <p>Fasi relative alla produzione di un indumento.</p> <p>Terminologia adeguata per descrivere gli strumenti e gli arnesi utilizzati per disegnare un modello e per realizzarlo in laboratorio.</p>
<p>Inglese Indirizzo Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale.</p>	<p>Cogliere le informazioni principali e le parole chiave all’interno delle principali tipologie testuali, relative al settore di indirizzo.</p> <p>Applicare in modo adeguato</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative e lessico specifico pertinente ai contenuti della micro-lingua settoriale.</p> <p>L’infanzia e le prime fasi della vita di un neonato</p>

	<p>funzioni e strutture per formulare domande e fornire risposte pertinenti;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per parlare dell'infanzia e delle sue prime fasi, per argomentare sul periodo dell'adolescenza e sui disordini alimentari, sul lavoro dell'assistente sociale e dei suoi compiti, sul ruolo delle organizzazioni umanitarie e sui principali diritti umani.</p> <p>Produrre semplici testi, anche multimediali.</p>	<p>L'adolescenza, l'amicizia e i disturbi alimentari come l'anoressia e la bulimia La teoria delle intelligenze multiple</p> <p>Il ruolo di un assistente sociale</p> <p>Le organizzazioni umanitarie.</p> <p>La dichiarazione dei diritti umani</p>
--	---	--

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Lo studente comprende globalmente le informazioni contenute in testi articolati, orali e scritti, su argomenti quotidiani, di attualità o di indirizzo. Individua le informazioni "chiave" in un testo a presentazione multimediale (es. PPT, Mindmap). Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e riconosce collegamenti. Compone testi scritti, sufficientemente efficaci nell'espressione, su</p>	<p>Lo studente comprende compiutamente le informazioni contenute in testi articolati, orali e scritti, su argomenti quotidiani, di attualità o di indirizzo. Individua e sistematizza le informazioni costitutive di un testo a presentazione multimediale (es. PPT, Mindmap). Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e individua collegamenti con le conoscenze pregresse. Compone testi scritti, adeguatamente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, con l'impiego del lessico appropriato e delle strutture grammaticali corrette. Elabora testi congrui e compiuti (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni</p>	<p>Lo studente comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi articolati, orali e scritti, su argomenti quotidiani, di attualità o di indirizzo. Individua, sistematizza e analizza le informazioni costitutive in un testo a presentazione multimediale (es. PPT, Mindmap). Ricerca autonomamente informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con le conoscenze pregresse e con altre fonti di informazione. Compone testi scritti, apprezzabilmente articolati nell'espressione, su argomenti di attualità e di civiltà, anche in chiave comparativa, con l'impiego del lessico appropriato e delle strutture grammaticali corrette. Elabora testi coerenti e coesi (es. report,</p>

<p>argomenti di attualità e di civiltà con l'impiego corretto del lessico e delle strutture grammaticali di base. Elabora testi essenziali (es. report, brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione semplice in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo comprensibile e con lessico adeguato al contesto, anche in microlingua standard. Legge, ascolta e segue istruzioni per l'esecuzione di un compito, per l'uso o il funzionamento di un oggetto. Organizza e svolge compiti semplici, partecipando al lavoro di gruppo e accettando le idee altrui.</p>	<p>simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo efficace e con lessico appropriato al contesto, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore con argomentazioni semplici. Legge, ascolta, esegue e fornisce istruzioni per l'esecuzione di un compito, per l'uso o il funzionamento di un oggetto. Esprime opinioni, rispettando anche quelle degli altri. Partecipa attivamente e collabora al lavoro di gruppo</p>	<p>brevi descrizioni) di carattere specialistico con l'ausilio di griglie, mappe ecc. Sostiene una conversazione in situazioni simulate o reali, prevedibili (es. in ambito personale, scolastico, professionale) in modo coerente, efficace e con lessico appropriato al contesto, anche in microlingua standard. Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore con argomentazioni pertinenti. Legge, ascolta, esegue e fornisce istruzioni per l'esecuzione di un compito, per l'uso o il funzionamento di un oggetto o di un processo e per regolare comportamenti, anche in ambito di lavoro. Partecipa al lavoro di gruppo coinvolgendo i compagni, ascoltando e aiutando gli altri.</p>
---	--	---

<p>Competenza: <i>Imparare ad imparare, Acquisire ed interpretare l'informazione, comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile.</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze motorie	Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento. Assumere comportamenti	La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

	<p>funzionali alla sicurezza a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale.</p> <p>Esprimere attraverso il movimento la gestione del proprio corpo; Riconoscere la struttura dello scheletro e dei principali muscoli del corpo umano; Riconosce ed applica le regole dei giochi sportivi; Mettere in pratica le regole nel rispetto della collaborazione.</p>	<p>ed espressive. Lo sport, le regole e il fair play. Salute benessere e sicurezza e prevenzione.</p> <p>Relazionare con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <p>Mobilità articolare: equilibrio e coordinazione</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Regole delle attività sportive</p> <p>Le tecniche di gioco al fine del conseguimento dell'obiettivo comune Le regole degli sport praticati;</p>
--	--	---

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Utilizza e riconosce regole e comportamenti nel suo quotidiano in maniera basilare	Utilizza e riconosce regole in modo autonomo dimostrando consapevolezza e padronanza dei propri comportamenti	Utilizza e riconosce regole e comportamenti in maniera eccellente e rielaborati su un piano personale con un buon senso critico.

Competenza:

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politici-istituzionali. Analizzare problematiche	Terzo anno: La rinascita dopo il Mille - La lotta fra Papato e Impero - Le Crociate - Il Comune - La crisi

	<p>significative del periodo considerato</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluridisciplinari</p> <p>Padroneggiare la terminologia storica;</p> <p>Saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati;</p> <p>Saper analizzare in senso sincronico e diacronico un evento, un fenomeno, un processo, valutandone la portata storica</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluridisciplinari.</p> <p>Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Utilizzare il lessico di base delle scienze storicosociali.</p> <p>Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici</p>	<p>del Trecento</p> <p>Le monarchie nazionali</p> <p>La Riforma protestante e la Controriforma</p> <p>La crisi del Seicento</p> <p>Quarto anno:</p> <p>I lumi della ragione;</p> <p>La Rivoluzione americana</p> <p>La prima rivoluzione industriale.</p> <p>La rivoluzione francese.</p> <p>Napoleone Bonaparte e il nuovo impero</p> <p>L'età della Restaurazione ed i moti liberali.</p> <p>Il 1848 e le guerre d'indipendenza.</p> <p>L'Unità d'Italia, il brigantaggio e la questione Meridionale</p> <p>La seconda rivoluzione industriale.</p> <p>La spartizione imperialistica del mondo</p>
--	--	---

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Sa riconoscere, in tutto o in parte e talvolta in modo guidato, le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.</p> <p>Sa identificare cause e conseguenze dei principali eventi storici lontani, anche se non sempre in modo autonomo.</p> <p>Sa trarre le principali informazioni storiche dalle diverse fonti, seppure in modo guidato.</p>	<p>Sa riconoscere le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.</p> <p>Sa identificare cause e conseguenze degli eventi storici anche lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa rintracciare nelle diverse fonti informazioni storiche</p> <p>Riconosce e sa orientarsi tra i principali mezzi e strumenti che</p>	<p>Sa riconoscere sempre e in modo autonomo le differenze di tempo e di spazio nei fenomeni storici.</p> <p>Sa identificare cause e conseguenze con padronanza e autonomia degli eventi storici lontani nel tempo e nello spazio e sa spiegarle con proprietà di linguaggio.</p> <p>Sa rintracciare in modo autonomo nelle diverse fonti informazioni storiche.</p> <p>Riconosce e sa orientarsi in modo</p>

In modo guidato, riconosce e sa orientarsi tra i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia	hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia. Riconosce	sicuro e autonomo tra i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia.
---	---	---

Competenza:
Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematica	<p>Risolvere disequazioni di secondo grado numeriche e frazionarie Risolvere sistemi di disequazioni</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni con valore assoluto o irrazionali</p> <p>Costruire il diagramma di alcune funzioni Individuare le principali proprietà di funzione elementari</p> <p>Operare con punti e segmenti nel piano cartesiano</p> <p>Rappresentare nel piano cartesiano una retta di data equazione Riconoscere la posizione reciproca di due rette dalla loro equazione Determinare l'equazione di una retta soddisfacente determinate condizioni</p> <p>Riconoscere le coniche dalle proprie equazioni Determinare l'equazione di una conica note determinate condizioni Determinare l'intersezione fra una conica e una retta</p> <p>Rappresentare graficamente le</p>	<p>Disequazioni di secondo grado</p> <p>Equazioni e disequazioni con valore assoluto o irrazionali</p> <p>Funzioni</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Retta nel piano cartesiano</p> <p>Coniche</p> <p>Funzioni goniometriche,</p>

	<p>funzioni e individuarne le principali proprietà</p> <p>Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche</p> <p>Operare con i numeri complessi nelle varie forme di rappresentazione</p> <p>Analizzare la dipendenza, la regressione e la correlazione di dati statistici</p>	<p>esponenziali e logaritmiche</p> <p>Equazioni e disequazioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche</p> <p>I numeri complessi</p> <p>Elementi di statistica</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Utilizzare le strategie per affrontare situazioni problematiche già note</p> <p>Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.</p>	<p>Utilizzare le strategie per affrontare situazioni problematiche in modo autonomo con consapevolezza e padronanza delle soluzioni adottate</p> <p>Comunica i risultati dell'apprendimento con un linguaggio specifico e corretto.</p>	<p>Utilizzare le strategie per affrontare situazioni problematiche in maniera eccellente e rielaborando le soluzioni con un buon senso critico.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico e appropriato e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori approfondimenti.</p>

MONOENNIO AREA COMUNE

Competenza: <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i> <i>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
ITALIANO	Rielaborare criticamente i contenuti appresi. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare i tratti specifici di un testo letterario ed artistico Individuare le relazioni tra avvenimenti storici e movimenti culturali Comprendere l'intreccio tra le vicende personali dell'autore e il periodo storico-culturale dell'epoca ricavare dai testi le idee e i principi di poetica dell'autore Comprendere il messaggio contenuto in un testo Rielaborare informazioni in forma chiara Saper riconoscere i caratteri essenziali di un capolavoro letterario nell'interdipendenza forma-contenuto Produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo Produrre testi scritte delle varie tipologie: analisi del testo, testo argomentativo, tema.	Conoscenza della storia della letteratura italiana delle poetiche e degli autori da Verga a D'Annunzio. Conoscenza dei movimenti letterari che hanno influenzato la letteratura italiana e europea di fine ottocento e del primo Novecento (Realismo, Naturalismo Verismo, Simbolismo, Decadentismo, Avanguardie) Conoscenza delle poetiche e delle principali opere degli autori più significativi del novecento: Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale. Conoscenza dei movimenti letterari che hanno influenzato la letteratura italiana e europea del primo Novecento: Ermetismo, Neorealismo
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Sa orientarsi sui testi noti almeno in relazione ad alcuni dei principali	Sa interagire sui testi noti in relazione ai descrittori della competenza letteraria testati dalla	Sa interagire con i testi noti e non noti in relazione ai descrittori della competenza letteraria testati

<p>descrittori della competenza letteraria testati dalla prova, in forma orale, scritta e multimediale.</p> <p>Sa individuare le informazioni testuali e riferirle, rintracciando quelle principali. Anche se in modo guidato, sa contestualizzare e riassumere un testo, ricollegandolo all'autore, alla poetica e al contesto storico.</p> <p>Sa orientarsi nella raccolta di dati, informazioni e concetti, come nel riconoscimento delle tipologie testuali e dei loro caratteri più importanti anche con qualche incertezza o imprecisione.</p>	<p>prova e sa avanzare ipotesi pertinenti su alcuni testi non noti, in forma orale, scritta e/o multimediale</p> <p>Sa individuare le informazioni testuali e sa riferirle in modo non superficiale. Sa contestualizzare, riassumere un testo, ricollegandolo all'autore, alla poetica e al contesto storico</p> <p>Si orienta con una certa autonomia nella raccolta e rielaborazione di dati, informazioni e concetti, nel riconoscimento delle tipologie testuali e dei loro caratteri peculiari</p>	<p>dalla prova, in forma orale, scritta e/o multimediale.</p> <p>Sa individuare con sicurezza e autonomia le informazioni testuali e riferirle in modo approfondito. Sa contestualizzare e analizzare un testo, ricollegandolo all'autore, alla poetica, al contesto storico e/o ad altre opere.</p> <p>Si orienta con sicurezza, precisione e autonomia nella raccolta e rielaborazione di dati, informazioni e concetti, nel riconoscimento delle tipologie testuali di cui conosce e distingue i caratteri peculiari</p>
--	---	---

<p>Competenze:</p> <p><i>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in ambiti professionali al livello B2 del QCER</i></p> <p><i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i></p> <p><i>Utilizzare le conoscenze acquisite per collegare e argomentare in maniera personale</i></p> <p><i>Relazionare sulla propria esperienza di ASL, utilizzando un linguaggio settoriale adeguato e facendo uso di strumenti visivi e multimediali</i></p> <p><i>Analizzare gli aspetti principali della vita del cittadino europeo in una dimensione di cittadinanza globale e di educazione alla pace e al rispetto delle diversità.</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Inglese Indirizzo Manutenzione e assistenza tecnica</p>	<p>Cogliere informazioni all'interno di diverse tipologie di testi orali e scritti relativi al settore tecnico-professionale di indirizzo e ad argomenti di attualità</p> <p>Utilizzare strategie di lettura</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative e lessico specifico pertinente ai contenuti della microlingua settoriale</p> <p>Le fonti di energia rinnovabile: solar energy, tidal energy,</p>

	<p>adeguate allo scopo e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo e al tipo di testo</p> <p>Applicare in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>Utilizzare il lessico e fraseologia specifici</p> <p>Esprimersi in modo appropriato per spiegare il funzionamento di apparati e impianti e descrivere le fasi di un processo</p> <p>Produrre testi (brevi relazioni, questionari, mappe, schemi e tabelle, presentazioni) per spiegare il funzionamento di impianti, macchine e dispositivi.</p>	<p>geothermal energy, bio-energy.</p> <p>Componenti e funzionamento di un impianto geotermico</p> <p>Componenti e funzionamento di un impianto termoidraulico</p> <p>Caratteristiche e funzionamento di motori a combustione interna ed esterna</p> <p>Caratteristiche e funzionamento delle auto elettriche.</p> <p>Nuove tecnologie per la produzione di energia pulita</p> <p>Sistemi automatizzati negli impianti residenziali e delle tecnologie ITC negli impianti industriali.</p>
<p>Inglese Indirizzo Industria ed Artigianato per il “made in Italy”.</p>	<p>Cogliere informazioni all’interno di testi orali e scritti, su argomenti specifici dell’area di indirizzo.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie di lettura.</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile e corretto su argomenti attinenti al proprio ambito professionale.</p> <p>Produrre sintesi e questionari, anche con l’ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per argomentare sulla realizzazione di un indumento.</p> <p>Produrre e compilare un CV.</p> <p>Produrre un breve tutorial per descrivere le fasi della realizzazione di un abito.</p> <p>Simulare un colloquio di lavoro e scrivere lettere motivazionali per richiederlo.</p> <p>Mettere a confronti stili e tipi di</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative e lessico specifico pertinente alla realizzazione di un capo d’abbigliamento.</p> <p>Fasi relative alla produzione di un indumento.</p> <p>Terminologia adeguata per descrivere gli strumenti e gli arnesi utilizzati per disegnare un modello e per realizzarlo in laboratorio.</p> <p>Curriculum vitae e lettera motivazionale.</p> <p>Settori della moda e loro caratteristiche.</p> <p>La moda negli anni 10 e negli anni 20.</p> <p>Le innovazioni di P. Poiret e C. Chanel.</p> <p>Lo stile Charleston.</p> <p>E. Schiaparelli e la moda degli anni 30.</p> <p>I vari tipi di tessuto e le loro</p>

	<p>tessuto</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile e corretto sulle caratteristiche della moda degli anni 50 e sulle innovazioni apportate da C. Dior e le sorelle Fontana.</p> <p>Fare ricerche sulla biografia degli stilisti, produrre sintesi e questionari, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>Preparare mappe e questionari sulla moda.</p> <p>Mettere a confronto stili diversi</p> <p>.</p>	<p>caratteristiche.</p> <p>Christian Dior e la moda degli anni 50.</p> <p>Gli abiti da sposa e le sorelle Fontana.</p> <p>Mary Quant e la moda degli anni 60.</p> <p>YSL e Valentino.</p>
<p>Inglese</p> <p>Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p>	<p>Cogliere le informazioni essenziali e le parole chiave all'interno delle principali tipologie testuali, relative al settore di indirizzo.</p> <p>Applicare in modo adeguato funzioni e strutture</p> <p>Formulare correttamente domande e fornire risposte pertinenti.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per parlare di malattie come l'autismo e la sindrome di down.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per argomentare sul mondo della fotografia e delle malattie</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per argomentare sulle donne famose che hanno contribuito al miglioramento della condizione femminile.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per argomentare sulla lotta contro la discriminazione razziale</p> <p>Utilizzare il lessico specifico per argomentare sul lavoro di un</p>	<p>Funzioni linguistico-comunicative e lessico specifico pertinente ai contenuti della micro-lingua settoriale.</p> <p>Parlare di malattie come l'autismo e la sindrome di Down.</p> <p>Parlare della fotografia e dei vari generi di foto.</p> <p>Parlare di malattie degenerative come il morbo di Parkinson e Alzheimer.</p> <p>Parlare della condizione delle donne nel mondo</p> <p>Parlare della discriminazione razziale e del problema del razzismo.</p> <p>Come scrivere un CV e una lettera motivazionale per richiedere un colloquio di lavoro.</p> <p>Parlare del lavoro dell'assistente sociale.</p>

	<p>assistente sociale e per simulare un colloquio di lavoro.</p> <p>Produrre CV e lettere motivazionali.</p> <p>Fare confronti.</p> <p>Produrre mappe, questionari e sintesi.</p>	
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Lo studente riesce a comprendere le idee fondamentali di testi complessi su una vasta gamma di argomenti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche. E' in grado di interagire con relativa spontaneità e riesce ad esprimersi sulle tematiche del proprio settore di specializzazione con accettabile scioltezza. Riesce a produrre testi abbastanza chiari ed articolati su alcuni argomenti, di cui fornisce un'opinione. Organizza e svolge compiti, anche piuttosto complessi, partecipando al lavoro di gruppo e accettando le idee altrui.</p>	<p>Lo studente riesce a comprendere con una certa sicurezza le idee di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, anche quelli riferiti al proprio settore di specializzazione. Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e individua collegamenti. Riesce ad esprimersi in modo chiaro e spontaneo su una vasta gamma di argomenti ed è in grado di interagire con un parlante nativo senza troppe difficoltà. Riesce ad esprimere un'opinione sugli argomenti trattati, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Sa produrre testi chiari e articolati. È in grado di esprimersi nel proprio settore di specializzazione con una certa scioltezza, all'orale e allo scritto. Svolge compiti e risolve problemi anche in situazioni non note, compie scelte consapevoli, mostrando di sapere utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Esprime opinioni, rispettando anche quelle degli altri. Svolge in modo adeguato il proprio lavoro. Partecipa attivamente e collabora al lavoro di gruppo.</p>	<p>Lo studente riesce a comprendere con molta sicurezza le idee di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, anche quelli riferiti al proprio settore di specializzazione. Ricerca informazioni con l'ausilio delle tecnologie informatiche e individua collegamenti con le conoscenze pregresse e con altre fonti di informazione. Riesce ad esprimersi in modo chiaro, spontaneo e articolato su una vasta gamma di argomenti ed è in grado di interagire con un parlante nativo con molta scioltezza. Riesce ad esprimere opinioni, analizzare e risolvere problemi, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni e fornendo soluzioni. Sa produrre testi chiari, articolati e coerenti, anche relazioni tecniche sull'esperienza di alternanza scuola/lavoro. È in grado di esprimersi nel proprio settore di specializzazione con scioltezza, all'orale e allo scritto. Svolge compiti e risolve problemi complessi, anche in situazioni</p>

		nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume autonomamente decisioni consapevoli. Partecipa al lavoro di gruppo coinvolgendo i compagni, ascoltando e aiutando gli altri.
--	--	---

Competenza: <i>Imparare ad imparare, Acquisire ed interpretare l'informazione, comunicare, Agire in modo autonomo e responsabile.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze motorie	<p>Ideare e realizzare semplici sequenze di movimento. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere. Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale.</p> <p>Esprimere attraverso il movimento la gestione del proprio corpo; Riconoscere la struttura dello scheletro e dei principali muscoli del corpo umano; Riconosce ed applica le regole dei giochi sportivi; Mettere in pratica le regole nel rispetto della collaborazione.</p>	<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. Lo sport, le regole e il fair play. Salute benessere e sicurezza e prevenzione.</p> <p>Relazionare con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> <p>Mobilità articolare: equilibrio e coordinazione</p> <p>Il corpo umano</p> <p>Regole delle attività sportive</p> <p>Le tecniche di gioco al fine del conseguimento dell'obiettivo comune Le regole degli sport praticati;</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Utilizza e riconosce regole e comportamenti	Utilizza e riconosce regole in modo autonomo dimostrando	Utilizza e riconosce regole e comportamenti in

nel suo quotidiano in maniera basilare	consapevolezza e padronanza dei propri comportamenti	maniera eccellente e rielaborati su un piano personale con un buon senso critico.
--	--	---

Competenza:
Riconoscere gli geografici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, politiche e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Riconoscere nella storia del novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità Collocare fatti e personaggi nelle corrette coordinate spazio-temporali Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluridisciplinari Riconoscere gli elementi di discontinuità tra passato e presente nelle modalità di fare ricerca. Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche	Principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo Dall'età giolittiana ai regimi totalitari Aspetti caratterizzanti la storia del '900 e il mondo attuale La seconda guerra mondiale e la guerra fredda Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro, conoscenza del territorio Radici storiche della Costituzione italiana Carte internazionali dei diritti. Principali diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Sa orientarsi tra le principali coordinate spazio-temporali degli eventi storici, talvolta in modo guidato. Sa comprendere, seppure	Sa orientarsi tra le coordinate spaziotemporali degli eventi storici. Sa comprendere, in modo quasi sempre autonomo, il cambiamento	Riconosce e si orienta sempre e con autonomia tra le principali coordinate spazio-temporali degli eventi storici. Sa comprendere in modo sicuro e

in modo non autonomo, il cambiamento tra presente e passato anche in rapporto al contesto di riferimento	tra presente e passato, anche in rapporto al contesto di riferimento.	autonomo il cambiamento tra presente e passato, anche nella dimensione internazionale.
--	---	--

Competenza: <i>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</i> <i>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</i> <i>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Matematica	<p>Individuare le proprietà di un insieme</p> <p>Individuare le principali proprietà di una funzione Determinare il dominio di una funzione razionale Individuare le regioni del piano cartesiano che ne contengono il grafico</p> <p>Calcolare correttamente un limite applicando le metodologie più adatte Riconoscere le forme indeterminate in cui si può presentare un limite Studiare il comportamento di una successione</p> <p>Riconoscere funzioni continue Analizzare punti di discontinuità stabilendone la natura Determinare gli asintoti di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione applicando correttamente le regole Stabilire quando una funzione è crescente oppure decrescente Studiare la concavità di una curva Individuare i punti di minimo, di massimo e di flesso di una funzione</p>	<p>Insiemi numerici</p> <p>Funzioni</p> <p>Limiti</p> <p>Continuità</p> <p>Derivate</p>

	<p>Tracciare correttamente il grafico di una funzione</p> <p>Calcolare disposizioni, permutazioni, combinazioni (con e senza ripetizioni) di n oggetti di classe k</p> <p>Calcolare la probabilità (secondo la concezione classica) di eventi semplici</p> <p>Calcolare la probabilità di eventi semplici secondo la concezione statistica, soggettiva o assiomatica</p>	<p>Probabilità</p>
<p>Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze</p>		
<p>BASE: 6</p>	<p>INTERMEDIO: 7-8</p>	<p>AVANZATO: 9-10</p>
<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole graficamente solo in contesti noti.</p> <p>Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.</p> <p>Confronta, analizza e interpreta globalmente testi, dati e informazioni.</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole graficamente autonomamente e con consapevolezza</p> <p>Comunica i risultati dell'apprendimento con un linguaggio specifico e corretto.</p> <p>Confronta, analizza e interpreta a vari livelli testi, dati e informazioni</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo, rappresentandole graficamente in maniera eccellente e rielaborandole con un buon senso critico.</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico e appropriato e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori approfondimenti.</p> <p>Confronta, analizza e interpreta in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni.</p>

PRIMO BIENNIO AREA PROFESSIONALIZZANTE

Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Asse Culturale **Giuridico e economico**

Competenza: COMPETENZE D'ASSE:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA:

Imparare ad imparare, Progettare, Comunicare, Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile, Risolvere problemi, Individuare collegamenti e relazioni, Acquisire e interpretare l'informazione.

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Diritto e economia	<p>Riconoscere l'importanza del diritto come "regolatore" della vita associata</p> <p>Distinguere tra norme sociali e norme giuridiche</p> <p>Orientarsi nella gerarchia delle fonti del diritto italiano</p> <p>Spiegare i legami tra bisogni individuali e attività di produzione.</p> <p>Individuare le funzioni dei diversi organi costituzionali e spiegarne le relazioni</p> <p>Spiegare le ragioni per cui la Costituzione assegna un ruolo centrale alle diverse forme di autonomia locale.</p> <p>Riconoscere i principi che regolano l'attività giurisdizionale.</p> <p>Riconoscere che la contabilità nazionale consente di descrivere la situazione economica di un Paese e di formulare i programmi di intervento dello Stato in rapporto agli obiettivi di politica economica.</p> <p>Riconoscere che un sistema a economia mista lo Stato partecipa al governo dell'economia attivando</p>	<p>Conoscere il concetto di norma</p> <p>Distinguere le caratteristiche e le particolarità della norma giuridica rispetto alle altre norme</p> <p>Definire il concetto di ordinamento giuridico</p> <p>Riconoscere le partizioni del diritto italiano</p> <p>Conoscere il significato del termine economia e i fenomeni che sono oggetto di studio dell'economia.</p> <p>Conoscere: le principali forme di Stato e di Governo; Il Parlamento e la procedura di formazione delle leggi; Il ruolo e i compiti del Presidente della Repubblica; Il Governo; La Magistratura e la corte Costituzionale; L'Amministrazione dello Stato.</p>

	<p>azioni per garantire lo sviluppo equilibrato del sistema economico.</p> <p>Individuare nell'integrazione europea lo strumento che ha portato alla cooperazione economica, sociale e politica fra gli Stati europei.</p> <p>Individuare i vantaggi della cittadinanza europea.</p> <p>Riconoscere che gli organismi internazionali operano per risolvere i problemi dell'umanità.</p>	
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Riconoscere la funzione che il diritto svolge in un contesto sociale organizzato. Leggere le norme giuridiche riconoscendole come fonti del diritto.</p> <p>Interpretare i fenomeni economici</p>	<p>Leggere e interpretare le norme costituzionali, riconoscendole come le più importanti fonti di produzione del diritto</p> <p>Scoprire il valore delle diverse forme di libertà individuale, riconoscere che la loro concreta attuazione è parte integrante dello sviluppo democratico.</p> <p>Riconoscere che la libertà non è solo un fatto individuale e che la Costituzione garantisce le libertà collettive.</p> <p>Spiegare come l'esercizio dei diritti presuppone una responsabilità di natura sociale.</p> <p>Leggere e interpretare le relazioni tra i soggetti che operano all'interno del sistema economico.</p>	<p>Riconoscere l'importanza delle scelte operate dai soggetti economici nel mercato dei beni. Sapersi orientare nelle complesse connessioni della realtà che ci circonda, comprendere gli eventi politici economici e sociali del nostro paese e del mondo, formarsi delle opinioni motivate e autonome, migliorare la capacità di partecipazione alla vita sociale.</p>

Asse Culturale **Storico Sociale**

Competenza:

Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri; Analizzare le proprie esperienze riflettendo sull'influenza dei condizionamenti socio-culturali;

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze umane e sociali	Individuare i fattori che intervengono a costituire l'identità personale Individuare le principali caratteristiche delle famiglie Individuare gli scopi dei gruppi e delle organizzazioni Individuare l'importanza delle esperienze del ciclo vitale nello sviluppo affettivo e della personalità Individuare gli aspetti relazionali e gli aspetti di contenuto delle varie forme di comunicazione Individuare i problemi delle fasce sociali fragili	Le caratteristiche dell'identità personale Le funzioni e gli stili educativi della famiglia Le caratteristiche delle relazioni sociali, dinamiche dei gruppi e delle organizzazioni Lo sviluppo affettivo e della personalità La comunicazione e le sue leggi generali I caratteri generali del gioco e il suo sviluppo Conoscere le caratteristiche del Welfare e la sua evoluzione

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente ha conoscenze di base; svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha ampie conoscenze; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Lo studente ha conoscenze ampie e approfondite; svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica

Asse Culturale Scientifico Tecnologico

Competenza: <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i> <i>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze integrate: Fisica	<p>Utilizzare gli elementi lessicali necessari alla descrizione di un fenomeno. Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p>Misurare la temperatura dei corpi ed effettuare conversioni tra scale termometriche</p> <p>Operare con le grandezze vettoriali</p> <p>Descrivere il moto dei corpi utilizzando le grandezze cinematiche</p> <p>Interpretare i fenomeni elettrostatici ed elettrodinamici</p>	<p>Concetto di grandezza fisica, misura e convenzioni di misura Principali grandezze fisiche e loro misura: spazio, tempo, massa, densità.</p> <p>Concetto di temperatura, principali effetti della sua variazione e sua misura Il calore come trasferimento di energia e sue relazioni con la temperatura</p> <p>Concetto di forza, forza peso e misura statica della forza Concetto di vettore e relative operazioni</p> <p>I concetti di sistema di riferimento e le grandezze cinematiche</p> <p>Proprietà elettriche della materia</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

--	--	--

Competenza: <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</i> <i>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</i> <i>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze integrate: Scienze della Terra e Biologia	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta. • Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. • Identificare la struttura interna della Terra; • Identificare l'idrosfera nelle sue componenti; • Identificare l'atmosfera nelle sue componenti; • Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. • Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. • Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema solare e la Terra. • Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. • I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. • L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. • L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. • Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota). • Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. • Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. • Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. • Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente

	<p>organismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. • Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. • Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento. 	<p>trasmissibili).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti).
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

Asse Culturale Scientifico-Tecnologico

<p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</i> - <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</i> - <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> 		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Scienze integrate: Chimica	Classificare i materiali in base ai diversi stati di aggregazione.	Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato. Lo

	<p>Prevedere il comportamento dei gas da un punto di vista qualitativo.</p> <p>Classificare i materiali in miscugli e sostanze, distinguere tra miscugli omogenei ed eterogenei. Caratterizzare una soluzione attraverso la definizione di soluto e solvente.</p> <p>Interpretare le leggi ponderali della chimica in base ai dati sperimentali.</p> <p>Rappresentare con simboli e formule le sostanze e le trasformazioni chimiche. Conoscere il concetto di mole.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle principali particelle subatomiche. Sapere come è strutturata la tavola periodica e illustrare i modelli fondamentali di legame: legame ionico, legame metallico, legame covalente puro e polarizzato.</p> <p>Spiegare cosa si intende per urto efficace e come si modifica la velocità di reazione.</p> <p>Spiegare che cosa è lo stato di equilibrio e prevedere lo spostamento dell'equilibrio chimico in base al principio di Le Châtelier.</p> <p>Differenziare le soluzioni acquose acide da quelle basiche. Definire la scala di pH e/o stabilire se una soluzione è neutra, acida o basica in base a valori di pH.</p> <p>Definire una reazione di ossidoriduzione e conoscere la differenza tra cella elettrochimica ed elettrolitica.</p> <p>Illustrare le caratteristiche delle</p>	<p>stato gassoso.</p> <p>Sostanze e miscugli: tecniche di separazione dei miscugli (cenni). Le soluzioni.</p> <p>Le leggi ponderali della chimica (legge di Lavoisier e legge di Proust) e la teoria atomica.</p> <p>Rappresentazione di reazioni chimiche. La mole (cenni).</p> <p>I modelli atomici (Thomson, Rutherford e Bohr), la tavola periodica e i legami chimici.</p> <p>La teoria degli urti e la velocità di reazione: impiego di catalizzatori.</p> <p>L'equilibrio chimico e il principio di Le Chatelier (cenni teorici).</p> <p>Reazioni acido-base: teoria di Arrhenius, di Bronsted e Lowry e di Lewis. Definizione di pH.</p> <p>Reazioni di ossidoriduzione. La pila Daniell e le celle elettrolitiche (cenni teorici).</p> <p>Cenni di chimica organica: le principali classi di composti e le biomolecole (trigliceridi, carboidrati, proteine).</p>
--	--	--

	principali classi di composti organici. Descrivere le proprietà fisiche e la funzione di carboidrati, trigliceridi e proteine.	
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Asse professionale

<p>Competenza: <i>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione. Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica</p>	<p>Utilizza gli strumenti e materiali specifici. Organizzare in modo regolare il lavoro in classe e a casa Costruisce le figure piane e crea motivi decorativi e slogan; Applica i motivi decorativi su supporto cartaceo o stoffa con le tecniche grafiche , pittoriche e materiche. Interpretare e trasformare i particolari stilistici dei capi storici per creare nuove linee moda; Utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertorio storico-culturale ; Riconosce e rappresenta i particolari tecnici dei capi ; Idea nuovi modelli interpretando particolari dai capi storici attraverso l'utilizzo di tecniche grafico-pittoriche per la rappresentazione del capo</p>	<p>Gli strumenti per il disegno geometrico, le linee perpendicolari e parallele, il concetto di simmetria e la costruzione geometrica di figure piane, le regole della composizione decorativa e il lettering. Le Innovazioni del capo storico, gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza . Analizza e riproduce graficamente i capi studiati, applica le valenze della modellistica alla rappresentazione. Proporzioni della figura umana per la moda Le qualità' stilistiche dei vari modelli di capi base studiati e loro rappresentazione su prototipi di figura. Conosce le risorse patrimoniali e culturali del proprio territorio come possibili fonti d'ispirazione Utilizzare strumenti, materiali e tecnologie con la consapevolezza delle loro potenzialità rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>
<p>Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze</p>		
<p>BASE: 6</p>	<p>INTERMEDIO: 7-8</p>	<p>AVANZATO: 9-10</p>

<p>Conoscere e utilizzare il vocabolario della moda ; Classificare le tipologie di abbigliamento; Riconoscere tendenze, stili, forme e linee; Saper rappresentare la figura umana con uso di differenti tecniche ; Saper rappresentare in modo semplice schizzi di abiti e particolari di moda, con studio di varianti</p>	<p>Realizzare prototipi di figura metodo guidato ; Conoscere gli argomenti specifici del settore ; Riconoscere e utilizzare gli elementi stilistici ; Conoscere le tecniche grafico-pittoriche di rappresentazione ;</p>	<p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Realizza prototipi di figura e riconosce gli elementi stilistici. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
--	---	--

<p>Competenza: Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</p>		
<p>DISCIPLINA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>LABORATORIO TECNOLOGICO</p>	<p>Interpretare correttamente le istruzioni provenienti dai diversi figurini Riconoscere le linee dei capi e le informazioni in esse contenute Usare correttamente gli strumenti del mestiere Saper individuare le varie sezioni del corpo umano Utilizzare le unità antropometriche per la realizzazione di tracciati e la costruzione di modelli (gonna base, gonna mezza ruota, gonna ruota intera, gonna svasata, gonna a teli, pareo, pantalone, pantapareo corpetto lento. Saper individuare varie tipologie di tessuto e saper selezionare materiali per la preparazione degli elaborati e dei modelli Saper individuare materiali, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione Calcolare la quantità di tessuto da acquistare, in relazione al modello da realizzare Eseguire i principali trattamenti di stabilizzazione dimensionale dei tessuti sia fissi che elastici Effettuare correttamente i piazzamenti, selezionando la piegatura del tessuto più adatta e mantenere il diritto filo Compilare adeguatamente il ciclo di confezione di un capo, suddividendolo nelle varie fasi</p>	<p>Conoscere la figura del modellista, il lavoro che svolge e le competenze richieste Conoscere le varie tipologie di figurino (tendenza, plat, ecc.) Conoscere le diverse linee dei capi Figure e ruoli professionali nelle filiere produttive del settore Studio anatomico della figura Acquisizione degli strumenti e delle tecniche progettuali per la realizzazione del cartamodello Conoscenza di materiali, strumenti, attrezzature e macchine di riferimento Modelli di progetti relativi alla realizzazione del prototipo analizzato Proprietà strutturali e tecnologiche dei materiali naturali ed artificiali Conoscere le macro-fasi del ciclo sartoriale Conoscere i procedimenti di piazzamento sartoriali idonei per gonne, pantaloni, corpetto e copricostume da mare Conoscere le macchine da cucire Conoscere le attrezzature per lo stiro</p>
<p>Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze</p>		
<p>BASE: 6</p>	<p>INTERMEDIO: 7-8</p>	<p>AVANZATO: 9-10</p>
<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese nelle fasi di lavorazione</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Padroneggia nelle tecniche specifiche di lavorazione Sa come predisporre un progetto, conosce le caratteristiche dei materiali.</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, sa perfettamente predisporre il progetto per la realizzazione di un</p>

		prodotto.
--	--	-----------

SECONDO BIENNIO AREA PROFESSIONALIZZANTE

Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Asse culturale Giuridico e economico

Competenza:

Nel secondo biennio del corso di studi indirizzo socio-sanitario, in osservanza della normativa, si procederà indirizzando gli alunni nell'attività diretta a rilevare e interpretare i bisogni del territorio e promuovere stili di vita rispettosi della salute e delle norme igienico-sanitarie, raccogliere dati riguardanti le attività professionali, realizzare azioni in sostegno della tutela della persona con disabilità, gestire azioni d'informazione e di orientamento dell'utente per facilitarne l'utilizzo dei servizi, collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale, redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo.

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Legislazione socio sanitaria	<p>Saper individuare i documenti opportuni a sostegno della norma</p> <p>Applicare le norme per risolvere semplici situazioni problematiche</p> <p>Raccordare le istanze delle persone con le competenze delle amministrazioni pubbliche e private</p> <p>Riconoscere l'organizzazione e le finalità dei servizi pubblici e privati e le loro modalità di accesso.</p> <p>Individuare caratteristiche e finalità dell'Ufficio Provinciale del lavoro</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali del diritto amministrativo e del lavoro</p> <p>La legislazione nazionale e regionale a contenuto socio assistenziale e previdenziale (concetti generali)</p> <p>Leggi di riforma in ambito sociale e sanitario. Il sistema integrato di interventi (concetti generali)</p> <p>Riferimenti normativi che regolano l'organizzazione ed il funzionamento dei servizi (concetti generali)</p> <p>Normative fondamentali che regolano il rapporto di lavoro, sia autonomo che subordinato</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni

		consapevoli.
--	--	--------------

Asse Culturale **Storico Sociale**

<p>Competenza: <i>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente;</i> <i>Gestire azioni di informazione ed orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Psicologia generale ed applicata	<p>Identificare il campo d'indagine teorico ed applicativo delle diverse scuole di pensiero</p> <p>Valutare gli effetti psicologici e sociali di stereotipi e pregiudizi</p> <p>Valutare le caratteristiche e le funzioni dell'ascolto attivo</p> <p>Identificare gli elementi e le fasi di elaborazione di un progetto d'intervento personalizzato</p> <p>Individuare modalità comunicative e relazionali adeguate alle diverse tipologie d'utenza</p> <p>Valutare i bisogni e le problematiche specifiche del minore, dell'anziano, della persona con disabilità, della persona con disagio psichico, dei nuclei familiari in difficoltà</p>	<p>Principali teorie psicologiche che trovano campo d'applicazione nei Servizi socio-sanitari</p> <p>Elementi che influiscono sulla parzialità e distorsione nella rilevazione delle informazioni (pregiudizi e stereotipi)</p> <p>La salute come benessere bio-psico-sociale</p> <p>Diverse tipologie di utenza e problematiche psicosociali connesse</p> <p>Caratteristiche dell'ascolto attivo</p> <p>Aspetti applicativi delle principali scuole psicologiche</p> <p>Caratteristiche di fondo del lavoro d'équipe</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente ha conoscenze di base; svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha ampie conoscenze; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Lo studente ha conoscenze ampie e approfondite; svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy**Asse Professionale****Competenza:**

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettazione tessile abbigliamento Moda e Costume	<p>Interpretare e trasformare i particolari stilistici innovativi dei capi storici per creare nuove linee moda;</p> <p>Interpreta e utilizzare immagini-documento come supporto all'analisi di repertorio storico-culturale ;</p> <p>Conosce le caratteristiche dei tessuti e sa adattarle a particolari tecniche di realizzazione</p> <p>Riconoscere e rappresenta i particolari tecnici del capo ;</p> <p>Utilizzare un linguaggio tecnico specifico ;</p> <p>Utilizza le tecniche grafico-pittoriche per la rappresentazione del capo e la restituzione delle qualità dei materiali; Interpreta e trasforma i particolari stilistici dei capi storici per creare nuove linee moda</p> <p>Elaborazione di una mini collezione a tema seguendo il giusto iter progettuale</p>	<p>Risorse patrimoniali e culturali del proprio territorio.</p> <p>Risorse commerciali/aziendali del proprio territorio.</p> <p>Trasformazioni del capo nella sua evoluzione storica</p> <p>Innovazioni del capo storico</p> <p>Gli elementi sartoriali e i materiali in base alle macro categorie stilistiche, le occasioni d'uso e i temi di tendenza</p> <p>La modellistica applicata alla rappresentazione, le qualità stilistiche dei vari modelli di capi</p> <p>Analizza e riproduce graficamente il capo</p> <p>Studio e analisi del capo e la sua evoluzione osservando anche le ultime tendenze.</p> <p>Raccolta di idee nello SKETCH-BOOK ;</p> <p>Interpreta il CONCEPT;</p> <p>Studio della CARTELLA COLORE ;</p> <p>Studio della CARTELLA TESSUTI ;</p> <p>La Produzione degli SCHIZZI ;</p> <p>La Produzione degli OUTFIT della Collezione</p> <p>La Produzione delle SCHEDE TECNICHE ;</p> <p>Presentazione del lavoro</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10

<p>Conoscere e utilizzare il vocabolario della moda ; Classificare le tipologie di abbigliamento; Riconoscere tendenze, stili, forme e linee; Saper rappresentare la figura umana con uso di differenti tecniche ; Saper rappresentare in modo semplice schizzi di abiti e particolari di Moda Saper progettare una mini collezione partendo da un tema dato ;</p>	<p>Realizzare prototipi di figura metodo guidato ; Conoscere gli argomenti specifici del settore ; Riconoscere e utilizzare gli elementi stilistici ; Conoscere le tecniche grafico-pittoriche di rappresentazione ; Eseguire il Moodboard partendo da un Concept seguendo il giusto iter;</p>	<p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Realizza prototipi di figura e riconosce gli elementi stilistici. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
---	--	---

<p>Competenza: <i>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</i> <i>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</i> <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p>		
<p>DISCIPLINA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

<p>LABORATORIO TECNOLOGICO</p>	<p>Riconoscere a quale processo appartiene una determinata operazione Comprendere i codici impiegati per indicare modelli e sagome e utilizzarli correttamente Individuare i difetti presenti nel prototipo proponendo soluzione di intervento adeguato Leggere e compilare correttamente la scheda modello, la scheda tecnica del capo e la scheda per il controllo misure finali Saper trasformare un progetto creativo in un progetto tecnico Saper eseguire le trasformazioni nelle diverse tipologie di capi d'abbigliamento, individuando la vestibilità in relazione alla linea e alle caratteristiche dei tessuti Utilizzare le unità antropometriche per la realizzazione di tracciati e la costruzione di modelli (corpino aderente, abito maniche, colli, elementi complementari, base costume da mare intero e bikini Lo sviluppo delle taglie Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali Saper utilizzare e gestire spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche del settore produttivo e consultare i relativi manuali Saper redigere documentazione, in merito alle fasi di lavoro di un prodotto Saper redigere schede di lavoro Saper individuare i pericoli e le misure preventive Saper riconoscere i rischi derivanti dall'uso di prodotti, materiali, strumenti e di macchine Saper riconoscere le caratteristiche principali di un sistema di qualità e dell'attività lavorativa</p>	<p>Conoscere le fasi principali del ciclo di lavorazione Conoscere i processi creativo e operativo Conoscere gli elementi che caratterizzano un modello: cuciture e orli, diritto filo, tacche e fori di riferimento, dime Conoscere le metodologie più comuni per eliminare i difetti emersi in fase di collaudo Conoscere la scheda modello, la scheda tecnica del capo e la scheda per il controllo misure finali. Conoscere le tecniche di progettazione di capi d'abbigliamento/prototipi Conoscere le fasi produttive per la realizzazione di capi d'abbigliamento/prototipi Conoscere strumenti, attrezzature e macchine del settore produttivo Saper consultare le riviste del settore Conoscere i gradi di vestibilità per tessuti fissi ed elasticizzati Elementi di antinfortunistica-salute, sicurezza ed ergonomia Norme di sicurezza nei luoghi di lavoro Principali difetti ed inadeguatezze dei materiali d'uso Conoscere le procedure di smaltimento</p>
<p>Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze</p>		

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>L'alunno/a svolge compiti semplici nel realizzare e presentare un prototipo, anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. Intervenire sufficientemente nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, realizza e presenta prototipi valutando la sua rispondenza previsti dalle specifiche di progettazione. Mostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; realizza e presenta prototipi, valutando la sua rispondenza agli standard previsti dalle specifiche di progettazione. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Intervenire in modo autonomo nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>

<p>Competenza: <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i> <i>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</i> <i>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>TECNICHE E TECNOLOGIE TESSILI</p>	<p>Capacità di elaborare il progetto in tutte le sue fasi e nei suoi componenti Capacità di elaborare le quantità e le mercerie necessarie a realizzare il capo Richiedere trattamenti di finissaggio per nobilitare il capo Scegliere il materiale che meglio si adatta al progetto Richiedere trattamenti di finissaggio per nobilitare il capo. Utilizzo dei tessili tecnici</p>	<p>Conoscere le principali fibre tessili, la storia e l'evoluzione dei tessuti, le armature e le diverse caratteristiche Conoscere i principali finissaggi che si effettuano sul tessuto e sul capo La struttura dei tessuti, e fibre più utilizzate Schema di un indumento atto ad individuare tutti i componenti. Conoscere i principali finissaggi che si effettuano sul tessuto e sul capo per far permanere le pieghe, le fibre naturali e le fibre</p>

		tecnologiche
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, riesce a padroneggiare le tecniche specifiche. Intervenire sufficientemente nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Padroneggia le tecniche di lavorazione. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica	Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Realizza prototipi di figura e riconosce gli elementi stilistici. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

Competenza: <i>Conoscere le caratteristiche della domanda e dell'offerta e della composizione del mercato economico.</i> <i>Conoscere la struttura di un'azienda ed il suo funzionamento.</i> <i>Conoscere le fasi del ciclo produttivo e la distribuzione in particolare.</i> <i>Conoscere le ricerche di mercato e il marketing strategico.</i> <i>Conoscere il marketing operativo e le sue componenti.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
SCIENZE ECON. AZIENDALI	Saper riconoscere il ruolo principale delle imprese nel panorama economico italiano. Analizzare il funzionamento dell'attività di gestione. Riconoscere i diversi tipi di imprese sotto l'aspetto giuridico Saper riconoscere le diverse modalità di conduzione di ricerche di mercato. Conoscere le tecniche di segmentazione e i livelli di posizionamento aziendale.	Conosce gli attori della scena economica. Conosce le caratteristiche della domanda e dell'offerta e della composizione del mercato economico. Conosce la struttura di un'azienda ed il suo funzionamento. Saper riconoscere e classificare i diversi tipi di imprese sotto l'aspetto giuridico Conosce la storia e gli

		<p>orientamenti del marketing. Apprezzare la necessità delle ricerche di mercato per adeguare la performance aziendale ai reali bisogni dei consumatori. Conosce le attività di segmentazione e posizionamento dell'impresa.</p>
--	--	--

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, riesce a padroneggiare le tecniche specifiche. Intervenire sufficientemente nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Padroneggia le tecniche di lavorazione. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Realizza prototipi di figura e riconosce gli elementi stilistici. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>

Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica

Asse: scientifico, tecnologico e professionale.

Competenze: <i>Operare in sicurezza nel rispetto delle norme relative alla salute nei luoghi di lavoro. Eseguire le principali lavorazioni al tornio e alla fresa.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Laboratorio Tecnologico	<p>Valutare i rischi connessi al lavoro. Eseguire le lavorazioni secondo le istruzioni ricevute.</p>	<p>DPI e loro utilizzo sul posto di lavoro. Strutture e comandi delle macchine utensili.</p>

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Esegue lavorazioni semplici.	Esegue lavorazioni complesse.	Seleziona procedure di lavorazione in funzione del contesto.

Competenze:
*Identificare il materiale più idoneo per un componente meccanico.
 Individuare i componenti che costituiscono la macchina o il sistema per gestire correttamente il montaggio e la sostituzione.*

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia meccanica	Individuare la funzionalità dei componenti di una macchina. Organizzare e gestire processi di manutenzione di una macchina.	Proprietà delle leghe metalliche utilizzate in meccanica. Resistenza di organi meccanici.

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Individua la funzionalità dei componenti di una macchina.	Individua la funzionalità delle macchine costituenti un impianto.	Sceglie i componenti dell'impianto da installare.

Competenze:
Individuare i componenti che costituiscono circuiti e reti, allo scopo di intervenire nel montaggio o nella sostituzione delle parti.

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologie elettriche, elettroniche e applicazioni	Individuare le caratteristiche elettriche di macchine, impianti e dispositivi elettrici.	Principi di elettrotecnica e di elettronica nello studio delle reti. Parametri di funzionamento di componenti e circuiti elettrici ed elettronici.

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Risolve circuiti semplici.	Risolve circuiti complessi.	Sceglie tecniche di risoluzione in funzione dei contesti.

Competenza: <i>Individuare le caratteristiche dei componenti degli impianti idrici e termotecnici.</i> <i>Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione.	Definire le condizioni di esercizio degli impianti rappresentati in schemi e disegni.	Caratteristiche di impiego di componenti termotecnici. Procedure operative di assemblaggio delle apparecchiature e dei componenti.
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Risolve schemi di impianti semplici.	Risolve schemi di impianti complessi.	Sceglie i componenti dell'impianto da installare.

MONOENNIO AREA PROFESSIONALIZZANTE

Indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Competenza:

Lo studente, al termine del percorso quinquennale, avrà conseguito, come recitano le linee guida ministeriali della disciplina, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali; utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle diverse discipline per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente e del territorio.

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Individuare le diverse tipologie di società e comprenderne il funzionamento.</p> <p>Distinguere la differenza tra le società cooperative e le associazioni.</p> <p>Saper cogliere le differenze operative delle cooperative sociali di tipo A e B</p> <p>Applicare le norme per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Saper raccordare le istanze delle persone con le competenze delle amministrazioni pubbliche e private.</p> <p>Saper Individuare riferimenti normativi all'integrazione scolastica e lavorativa.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione e le finalità dei servizi pubblici e privati e loro modalità di accesso.</p> <p>Rispettare le norme di igiene, di sicurezza e prevenire situazioni di rischio.</p> <p>Individuare parametri di valutazione di una condizione di salute e di benessere psico-fisico-sociale secondo la normativa vigente.</p> <p>Riconoscere i principali riferimenti</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di società.</p> <p>Conoscere il funzionamento delle società cooperative distinguendole dalle associazioni con le relative tipologie di utenza.</p> <p>Conoscere i campi operativi possibili delle cooperative sociali di tipo A e B</p> <p>Conoscere le competenze delle amministrazioni pubbliche e private.</p> <p>Individuare riferimenti normativi all'integrazione scolastica e lavorativa.</p> <p>Conoscere le norme di igiene, di sicurezza e prevenire situazioni di rischio.</p> <p>Conoscere i parametri di valutazione di una condizione di salute e di benessere psico-fisico-sociale secondo la normativa vigente.</p> <p>Conoscere i riferimenti normativi relativi all'integrazione scolastica e lavorativa.</p> <p>Conoscere le principali strutture di recupero presenti sul territorio.</p> <p>Conoscere le attività individuali e di gruppo relative a situazioni</p>

	<p>normativi relativi all'integrazione scolastica e lavorativa. Saper individuare lo scopo e i servizi offerti delle strutture di intervento e recupero presenti sul territorio. Saper individuare i ruoli e le specificità individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	professionali.
--	--	----------------

Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
<p>Lo studente svolge compiti in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p>	<p>Lo studente svolge compiti in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Inoltre: Conosce le principali forme societarie previste dal C.C. Conosce la figura dell'imprenditore e le sue classificazioni. Conosce il contratto e le cause di invalidità. Conosce il ruolo del Welfare e le diverse reti sociali</p>	<p>Lo studente svolge compiti in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. inoltre: Conosce le principali forme societarie previste dal C.C. Conosce la figura dell'imprenditore e le sue classificazioni. Conosce il contratto e le cause di invalidità. Conosce il ruolo del Welfare e le diverse reti sociali Conosce e contribuisce a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone.</p>

Competenza:
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente;
Gestire azioni di informazione ed orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio;
Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Psicologia generale ed applicata	<p>Riconoscere i caratteri essenziali dell'attività di ricerca</p> <p>Identificare le principali figure professionali presenti in ambito sociale e socio-sanitario riconoscendone i compiti specifici</p> <p>Riconoscere le caratteristiche della violenza assistita individuando le possibili reazioni della vittima, le conseguenze psicologiche e gli ipotetici interventi</p> <p>Riconoscere le principali tipologie di demenze e i relativi sintomi</p> <p>Riconoscere le principali compromissioni che caratterizzano una disabilità intellettiva</p> <p>Distinguere i principali tipi di droghe e i loro effetti</p>	<p>Il concetto di ricerca</p> <p>Principali modalità di intervento su nuclei famigliari, minori, anziani, persone con disabilità e con disagio psichico</p> <p>Profilo professionale e compiti degli operatori in ambito sanitario e socioassistenziale</p> <p>Problemi di intervento relativi all'integrazione sociale, scolastica e lavorativa</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Lo studente ha conoscenze di base; svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	Lo studente ha ampie conoscenze; svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Lo studente ha conoscenze ampie e approfondite; svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy

Asse Professionale

Competenza:

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale

DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Progettazione tessile abbigliamento Moda e Costume	<p>Saper analizzare e interpretare capi storici per l'ideazione di moda; Analizza i contenuti formali e decorativi di un capo Riconoscere analogie formali Ideare nuovi modelli atualizzando i capi icona della moda del xx sec. è in grado di sviluppare più soluzioni formali per scegliere quelle più interessanti per la collezione di Outfit Interpreta e trasforma i particolari stilistici dei capi storici per creare nuove line moda; Utilizza immagini-documento come supporto all'analisi di repertorio storico-culturale ; Riconoscere e rappresentare i particolari tecnici del capo ; Crea nuovi modelli interpretando particolari dai capi storici ; Utilizza un linguaggio tecnico specifico ; Utilizza le tecniche grafico-pittoriche per la rappresentazione del capo e la restituzione delle qualità' dei materiali;</p>	<p>Le caratteristiche formali e decorative legati al concept; I linguaggi dell'arte e del design ; Ricercare I linguaggi visuali dei media; Le trasformazioni dei capi nella loro evoluzione storica, le qualità' stilistiche dei vari modelli di capi icona del xx sec.. Le risorse patrimoniali e culturali del proprio territorio. Gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza ; Analizza e riproduce graficamente un capo; Le valenze della modellistica applicata alla rappresentazione. Elaborazione e predisposizione di una collezione a tema seguendo l'iter progettuale Raccolta di idee nello SKETCH-BOOK ; Interpreta il CONCEPT; Studio della CARTELLA COLORE ; Studio della CARTELLA TESSUTI ; La Produzione degli SCHIZZI ; La Produzione degli OUTFIT della Collezione La Produzione delle SCHEDE TECNICHE ; Presentazione del lavoro</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10

<p>Conoscere e utilizzare il vocabolario della moda ; Classificare le tipologie di abbigliamento; Riconoscere tendenze, stili, forme e linee; Saper rappresentare la figura umana con uso di differenti tecniche ; Saper rappresentare in modo semplice schizzi di abiti e particolari di moda Saper progettare una mini collezione partendo da un tema dato ;</p>	<p>Realizzare prototipi di figura metodo guidato ; Conoscere gli argomenti specifici del settore ; Riconoscere e utilizzare gli elementi stilistici ; Conoscere le tecniche grafico-pittoriche di rappresentazione ; Eseguire il Mood partendo da un Concept seguendo il giusto iter;</p>	<p>Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli. Realizza prototipi di figura e riconosce gli elementi stilistici. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p>
---	---	--

<p>Competenza: <i>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</i> <i>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</i></p>		
<p>DISCIPLINA</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>

LABORATORIO TECNOLOGICO	<p>Saper eseguire le trasformazioni nelle diverse tipologie di capi d'abbigliamento, individuando la vestibilità in relazione alla linea e alle caratteristiche dei tessuti</p> <p>Utilizzare le unità antropometriche per la realizzazione di tracciati e la costruzione di modelli (capispalla, elementi complementari, vari tipi di maniche, abito da sposa, base costume da mare intero e bikini e le relative varianti</p> <p>Lo sviluppo delle taglie</p> <p>Saper scegliere i processi fondamentali di lavorazione coerenti con le ipotesi progettuali</p> <p>Saper utilizzare e gestire spazi, strumenti, attrezzature e macchine specifiche del settore produttivo e consultare i relativi manuali</p> <p>Saper redigere documentazione, in merito alle fasi di lavoro di un prodotto</p> <p>Saper redigere schede di lavoro</p> <p>Saper individuare i pericoli e le misure preventive</p> <p>Saper riconoscere i rischi derivanti dall'uso di prodotti, materiali, strumenti e di macchine</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche principali di un sistema di qualità e dell'attività lavorativa</p>	<p>Conoscere le tecniche di progettazione di capi d'abbigliamento/prototipi</p> <p>Conoscere le fasi produttive per la realizzazione di capi d'abbigliamento/prototipi</p> <p>Conoscere strumenti, attrezzature e macchine del settore produttivo</p> <p>Saper consultare le riviste del settore</p> <p>Conoscere i gradi di vestibilità per tessuti fissi ed elasticizzati</p> <p>Elementi di antinfortunistica-salute, sicurezza ed ergonomia</p> <p>Norme di sicurezza nei luoghi di lavoro</p> <p>Principali difetti ed inadeguatezze dei materiali d'uso</p> <p>Conoscere le procedure di smaltimento</p>
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10

<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, riesce a padroneggiare le tecniche specifiche. Intervenire sufficientemente nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Padroneggia le tecniche di lavorazione. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Padroneggia perfettamente le tecniche di lavorazione. Interviene in modo autonomo nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>
--	--	---

<p>Competenza: <i>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>TECNICHE E TECNOLOGIE TESSILI</p>	<p>Conoscere i tessuti per camiceria Conoscere i rinforzi e le tele e le fodere Conoscere le tipologie del tessuto che meglio si adattano al progetto da realizzare.</p>	<p>Capacità di elaborare il progetto in tutte le sue fasi e nei suoi componenti Scegliere i tessuti che meglio si adattano al progetto Utilizzo delle fodere, tele e rinforzi adatti I finissaggi sui tessuti eleganti</p>
<p>Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze</p>		
<p>BASE: 6</p>	<p>INTERMEDIO: 7-8</p>	<p>AVANZATO: 9-10</p>

<p>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, riesce a padroneggiare le tecniche specifiche. Intervenire sufficientemente nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Padroneggia le tecniche di lavorazione. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>	<p>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Padroneggia perfettamente le tecniche di lavorazione. Interviene in modo autonomo nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica</p>
--	--	---

<p>Competenza: <i>Conoscere le caratteristiche della domanda e dell'offerta e della composizione del mercato economico.</i> <i>Conoscere la struttura di un'azienda ed il suo funzionamento.</i> <i>Conoscere le modalità e le norme di concorrenza sui mercati del settore moda.</i> <i>Conoscere gli elementi del marketing operativo.</i></p>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>SCIENZE ECON. AZIENDALI</p>	<p>Saper riconoscere il ruolo principale delle imprese tessili nel panorama economico italiano. Analizzare il funzionamento dell'attività di gestione in vista del successo sul mercato. Saper riconoscere le diverse modalità di conduzione di ricerche di mercato. Conoscere le tecniche di segmentazione e i livelli di posizionamento aziendale.</p>	<p>gli attori della scena economica e, in particolare, l'impresa tessile italiana. Conosce le strategie di marketing per la competizione globale e la soddisfazione dei bisogni del cliente. Conosce la storia e gli orientamenti del marketing. Apprezzare la necessità delle ricerche di mercato per adeguare la performance aziendale ai reali bisogni dei consumatori. Conosce le attività di segmentazione e posizionamento dell'impresa.</p>
<p>Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze</p>		

BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, riesce a padroneggiare le tecniche specifiche. Intervenire sufficientemente nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Padroneggia le tecniche di lavorazione. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. Padroneggia perfettamente le tecniche di lavorazione. Interviene in modo autonomo nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo nel settore del Tessile /Abbigliamento, mantenendone la visione sistemica

Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica

Asse: Scientifico, tecnologico e professionale.

Competenza: <i>Esequire le principali lavorazioni con le macchine CNC. Definire le tolleranze degli accoppiamenti tra organi meccanici.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Laboratorio Tecnologico	Saper programmare le macchine CNC. Saper selezionare gli accoppiamenti idonei tra "foro" e "albero".	Il linguaggio di programmazione delle macchine CNC . Le tolleranze dimensionali e geometriche.
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.		
BASE : 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Conosce il linguaggio di programmazione per macchine CNC.	Utilizza schede di programmazione per macchine CNC.	Programma una macchina CNC in funzione della lavorazione.

Competenza: <i>Individuare i principali fattori che influiscono su un ciclo di lavoro. Individuare i componenti di un MCI e la loro funzione.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia meccanica	Scegliere il miglior ciclo di lavoro. Saper montare e smontare in MCI.	Cicli di lavorazione. MCI a 2T e a 4T.
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.		
BASE : 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Individua i fattori che influiscono su un ciclo di lavoro.	Produce un cartellino di lavorazione.	Sceglie il miglior ciclo di lavorazione.

Competenza: <i>Installare apparati e impianti, anche programmabili, secondo le specifiche tecniche e nel rispetto della normativa di settore.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologie elettriche, elettroniche ed applicazioni	Interpretare e realizzare disegni e schemi di impianti elettrici industriali. Assemblare componenti elettrici ed elettronici nel rispetto della normativa del settore.	Caratteristiche di impiego di componenti elettrici, elettronici, meccanici e fluidici. Procedure operative di installazione e manutenzione di circuiti e reti.
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze.		
BASE : 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Realizza schemi di impianti semplici.	Realizza schemi di impianti complessi.	Progetta circuiti ed impianti in funzione dei contesti.

Competenza: <i>Programmare un efficace piano di manutenzione degli impianti idrici, di riscaldamento e di condizionamento.</i>		
DISCIPLINA	ABILITA'	CONOSCENZE
Tecnologia e tecnica di installazione e manutenzione	Valutare affidabilità e sicurezza di un sistema in momenti diversi del suo ciclo di vita. Saper utilizzare strumenti e software di diagnostica del settore.	Strumenti e metodi di ricerca guasti. Procedure e tecniche standard di manutenzione ordinaria e straordinaria.
Valutazione dei livelli relativi all'acquisizione delle competenze		
BASE: 6	INTERMEDIO: 7-8	AVANZATO: 9-10
Utilizza strumenti di diagnostica del settore.	Utilizza software di diagnostica del settore.	Programma un efficace piano di manutenzione degli impianti.